

## **Vzdělávací oblast: Umění a kultura**

### **Vyučovací předmět: Hudební výchova, II. stupeň**

#### **1/ Charakteristika vyučovacího předmětu**

##### **a) obsahové vymezení**

Předmět Hudební výchova je koncipován na základě očekávaných výstupů Hv v RVP ZV v plném rozsahu. Vede žáka prostřednictvím vokálních, instrumentálních a poslechových činností porozumění hudebnímu umění, aktivnímu vnímání hudby a zpěvu a jejich využití jako svébytného prostředku komunikace.

Na druhém stupni se otevírá cesta širšímu nazírání na kulturu a umění. Připomínají se historické souvislosti a společenské kontexty ovlivňující kulturu.

##### **b) časové vymezení**

Předmět Hv je vyučován jako samostatný předmět v 6., 7. a 8. ročníku jednu hodinu týdně, v 9. ročníku je integrován do předmětu Dějiny umění.

##### **c) organizační vymezení**

Upřednostňovanou vyučovací formou je vyučovací hodina. V průběhu výuky jsou zařazovány krátkodobé projekty a exkurze. Formy a metody práce podle charakteru učiva a cílů vzdělávání jsou frontální výuka, práce s využitím odborné literatury, internetu, samostatné projekty v oblasti audiovizuální techniky a exkurze a návštěvy kulturních institucí.

#### **2/ Mezipředmětové vztahy**

Předmět Hudební výchova svým obsahem navazuje na obsah některých dalších vyučovacích předmětů. Tyto vzájemné mezipředmětové vztahy lze využít ve vyučování k prohloubení znalostí a vytvoření komplexnějšího pohledu na danou problematiku u žáka. Mezipředmětové vztahy jsou uvedeny v Osnovách u konkrétního učiva předmětu Hudební výchova.

#### **3/ Integrace průřezových témat**

Tématické okruhy daných průřezových témat jsou zařazovány průběžně ve všech ročnících během celého školního roku.

##### **I. Osobnostní a sociální výchova**

- rozvoj schopností poznávání, kreativity, kooperace, komunikace

##### **III. Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech**

- osobní účast v procesu tvorby, vyjadřování osobních prožitků, objevování Evropy a světa (hudba nezná hranice), kulturní projevy a potřeby různorodých skupin, národů a národností

##### **IV. Multikulturní výchova**

- poznání a pochopení uměleckých hodnot v širších sociálních a kulturních souvislostech

##### **VI. Mediální výchova**

- kritické vnímání mediálního sdělení

#### **4/ Výchovné a vzdělávací strategie pro rozvoj klíčových kompetencí žáků:**

##### **1. Kompetence k učení**

- vedeme žáky k vyhledávání, třídění a propojování informací
- učíme žáky používat odbornou terminologii
- vedeme žáky k nalézání souvislostí mezi získanými poznatky

##### **2. Kompetence komunikativní**

- vedeme žáky k naslouchání a respektování názorů druhých, dodržování stanovených pravidel vzájemné komunikace mezi sebou
- učíme žáky interpretovat a prezentovat různé materiály

##### **3. Kompetence k řešení problémů**

- navozujeme situace, ve kterých jsou žáci nuceni vyhledávat a kombinovat informace z různých zdrojů
- vedeme žáky využívat metody při kterých dochází k závěrům a řešením žáci samostatně

##### **4. Kompetence sociální a personální**

- využíváme skupinové a inkluzivní vyučování
- vedeme žáky ke spoluúčasti kritérií hodnocení
- učíme žáky dodržovat dohodnuté kvality práce a termínů
- vytváříme u žáků pocit zodpovědnosti za své jednání

##### **5. Kompetence občanské**

- vedeme žáky k dodržování pravidel slušného mezilidského chování
- učíme žáky pochopení práv a povinností
- vedeme žáky k ohleduplnosti vůči druhým

##### **6. Kompetence pracovní**

- vedeme žáky k vyhledávání různých zdrojů informací
- učíme žáky dodržovat vstřícnou a podnětnou atmosféru pro kulturní činnosti a projev

## Vzdělávací oblast: Umění a kultura

### Vyučovací předmět: Hudební výchova, II. stupeň

Ročník: 6. – 8.

Výstup	Učivo je cyklické a v každém ročníku rozšiřující. OVO jsou splněny v 8. ročníku.	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy, projekty a kurzy	Poznámky
<p><b>HV/II/ 1 – 8</b>  <b>Využívá</b> své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách  <b>Uplatňuje</b> získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluveném projevu v běžném životě, zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně  <b>Reprodukuje</b> na základě svých individuálních schopností témata i části skladeb  <b>Vytváří a volí</b> jednoduché doprovody ke skladbám  <b>Provádí</b> jednoduché hudební improvizace  <b>Realizuje</b> podle svých schopností a dovedností písně a skladby různých stylů a žánrů  <b>Rozpozná</b> některé z tanců různých stylových období  Na základě individuálních schopností a pohybové vyspělosti <b>předvede</b> jednoduchou vazbu kroků  <b>Orientuje se</b> v proudu znějící hudby  <b>Vnímá</b> užité hudebně výrazové prostředky  <b>Přistupuje</b> k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku  <b>Zařadí</b> na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období  <b>Porovná</b> ji z hlediska stylové a slohové příslušnosti s dalšími skladbami  <b>Vyhledává</b> souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění</p>	<p><b>Vokální činnosti</b>  Pěvecký a mluvní projev  Hlasová hygiena  Mutace  Rytmus  Orientace v notovém záznamu</p> <p><b>Instrumentální činnosti</b>  Hra a tvorba doprovodů s využitím nástrojů Orffova instrumentáře</p> <p><b>Hudebně-pohybové činnosti</b>  Taktování  Taneční kroky  Pohybové reakce na hudbu</p> <p><b>Poslechové činnosti</b>  Výrazové prostředky hudby  Hudební dílo a jeho autor  Hudební styly a žánry  Tradice, zvyky  Vlastní hodnocení hudebního díla</p>	<p>Propojení s TV</p> <p>ČJ, VV – vyjádření pocitů z hudby  DĚ – společenský, hospodářský a politický kontext vzniku hudebních děl (stylů)</p>	<p>Orffovy nástroje</p>